Suomen Kuvalehden journalistipalkinto vastaavalle päätoimittajalle **Minna Holopaiselle** (STT) journalismin avoimuuden, tiedonsaannin ja riippumattomuuden edistämisestä

Kanava-palkinto kirjalle *Vendi - jotta muut tytöt pääsisivät kotiin* (Into Kustannus) ja sen kirjoittajalle **Saara Salmiselle**

Minna Holopainen palkitaan vuoden 2026 Suomen Kuvalehden journalistipalkinnolla hänen merkittävästä työstään suomalaisen journalismin avoimuuden, tiedonsaannin ja riippumattomuuden puolustajana sekä alan yhteisten arvojen edistäjänä.

Suomen Kuvalehden journalistipalkinto on perustettu vuonna 1975 ja se on suuruudeltaan 10 000 euroa. Palkinnon taustalla ovat Suomen Kuvalehti ja Otavan Kirjasäätiö. Palkintolautakuntaan kuuluvat päätoimittaja Kalle Silfverberg, kirjailija, FT Tiina Raevaara ja mediavaikuttaja Merja Ylä-Anttila sekä puheenjohtajana ja sihteerinä päätoimittaja Matti Kalliokoski.

”Aikana, jolloin journalismi kohtaa samanaikaisesti taloudellisia, teknologisia ja yhteiskunnallisia paineita, Minna Holopainen on pitänyt johdonmukaisesti esillä kysymystä siitä, miksi journalismi on olemassa ja millaisia periaatteita sen tulee puolustaa. Hän on nostanut julkiseen keskusteluun viranomaisten avoimuutta, tiedon saatavuutta ja kansalaisten oikeutta saada yhteiskunnallisesti merkittävää tietoa. Raati katsoo, että tällainen työ vahvistaa suomalaisen demokratian tiedollista perustaa.

Palkinnolla tunnustetaan myös Minna Holopaisen rooli koko media-alan yhteisten kysymysten esiintuojana. Hän on osallistunut aktiivisesti keskusteluun journalismin asemasta yhteiskunnassa, tiedonvälityksen rakenteista ja riippumattoman median edellytyksistä muuttuvassa toimintaympäristössä.

Raati pitää erityisen arvokkaana sitä, että Minna Holopainen on puolustanut avoimuuden periaatteita tilanteissa, joissa viranomaistiedon saatavuus ja journalistinen tiedonsaantioikeus ovat nousseet keskusteluun. Hänen työnsä on muistuttanut, että avoimuus ei ole vain toimittajien etu, vaan kansalaisten oikeus ja demokraattisen yhteiskunnan keskeinen periaate.

Palkinto huomioi myös Minna Holopaisen päätoimittajana osoittaman periaatteellisen johtajuuden. Median johtaminen on yhä useammin tasapainoilua liiketoiminnallisten, teknologisten ja journalististen tavoitteiden välillä. Raadin mukaan hän on pitänyt vahvasti esillä journalismin perustehtävää: vallan vahtimista, luotettavan tiedon välittämistä ja avoimen yhteiskunnallisen keskustelun ylläpitämistä.

Journalistipalkinto on samalla tunnustus journalistiselle rohkeudelle. Minna Holopainen on osoittanut, että alan vaikuttavimmat teot eivät aina synny yksittäisestä uutisvoitosta tai paljastuksesta, vaan pitkäjänteisestä työstä vapaan ja riippumattoman journalismin periaatteiden puolesta.

Raati katsoo, että Minna Holopainen edustaa journalistista johtajuutta, joka yhdistää käytännön toimitustyön ymmärryksen, vahvan yhteiskunnallisen näkemyksen ja sitoutumisen journalismin ydinarvoihin. Hänen työnsä muistuttaa avoimuuden, tiedonsaannin ja riippumattoman journalismin puolustamisen merkityksestä aikana, jolloin luotettavan tiedon merkitys yhteiskunnassa korostuu.”

Kanava-palkinnon vuoden 2026 parhaalle kotimaiselle henkilöhistoriaa käsittelevälle tietokirjalle saa Saara Salminen kirjasta Vendi - jotta muut tytöt pääsisivät kotiin (Into Kustannus). Aikakauslehti Kanavan ja Otavan Kirjasäätiön vuonna 2012 perustama palkinto on suuruudeltaan 10 000 euroa. Palkinnon kohteena ovat henkilöhistoriaa käsittelevät tietokirjat.

Kilpailuun lähetettiin tällä kertaa 82 kirjaa kaikkiaan 22 kustantajalta. Ehdokkaat valinneessa raadissa olivat jäseninä tietokirjailija, kirjallisuuskriitikko Outi Hytönen ja toimittaja, dokumentaristi ja historian väitöskirjatutkija Toni Viljanmaa sekä puheenjohtajana Kanavan vastaava tuottaja Tuomo Lappalainen. Palkinnon saajan valitsin yhteiskuntatieteiden tohtori, E2 Tutkimuksen toimitusjohtaja Karina Jutila.

Jutila perustelee valintaansa:

”Saara Salmisen teos on kirjoitettu tietokirjalle poikkeuksellisen rikkaalla kielellä. Ilmaisuvoimaa on kirjan jokaisella sivulla. Vendin elämä ja hänen läheistensä kärsimys tulevat kerrotuiksi ja painuvat lukijan mieleen kuin sinne jäädäkseen. Salmisen kirja on syvälle porautuvaa yhteiskuntakritiikkiä uhreilta, jotka tulevat liian harvoin kuulluiksi. Kirja näyttää myös, millaista on, kun rakkaimpansa menettäneet ovat viihdeteollisuuden raaka-ainetta, kun ihmiset unohtavat käytöstavat ja empatian. Salmisen kirjan ajankohtaisuutta ovat naisviha ja tyttöjen aseman järkyttävimmät epäkohdat.

Maailma on täynnä merkkihenkilöitä – osasta heistä kirjoitetaan lukuisia kirjoja. Ainutlaatuisiksi, unohtumattomiksi niistä nousee harva.

Vendi on ainutlaatuinen.”

Lisätietoja:

Matti Kalliokoski (SK:n journalistipalkinto): puh. 040 152 3554

Tuomo Lappalainen (Kanava-palkinto): puh. 040 575 3099