



OTAVAN KIRJASÄÄTIÖ  
KAARINA HELAKISA -PALKINTO

Kaarina Helakisa (1946-1998) oli Suomen arvostetuimpia lastenkirjailijoita. Hänen monipuolinen tuotantonsa sisältää niin proosaa, lyriikkaa, näytelmiä kuin kuunnelmia. Helakisa teki merkittävän työn myös lasten- ja nuortenkirjallisuuden suomentajana. Kaarina Helakisa -palkinnolla Otavan Kirjasäätiö haluaa tukea ja edistää laadukkaan kotimaisen lasten- ja nuortenkirjallisuuden asemaa. Palkinto myönnetään tunnustuksena merkittävästä kirjallisesta saavutuksesta lasten- ja nuortenkirjallisuuden alueella. Palkinto on perustettu vuonna 1999, ja se jaetaan vuosittain. Palkinnon arvo on 15 000 euroa.

## Otavan Kirjasäätiön vuoden 2020 Kaarina Helakisa -palkinto on myönnetty kirjailija Magdalena Haille

**Magdalena Hain** (s.1978) tähänastinen tuotanto käsittää lasten- ja nuortenromaanien, nuorten kauhunovellien ja lasten kuvakirjan lisäksi lyhytproosaa aikuisille.

Magdalena Hai aloitti kirjoittamisen kolmekymppisenä. Hänen ensimmäinen teoksensa oli kuvakirja *Mörkö Möö ja Mikko Pöö* (2012), joka käsittelee lasten pelkoja. Samana vuonna ilmestyi myös *Kerjäläisprinsessa*, aloitusosa Suomen ensimmäisestä steampunk-genreä edustavasta lastenromaanisarjasta *Gigi ja Henry*. Seuraavina vuosina sarja kasvoi kolmeosaiseksi. Hain tuotteliaisuudesta kirjailijana kertoo se, että tämä vähintään kirja per vuosi julkaisu tahti on jatkunut lähes katkeamattomana siitä asti.

*Gigin ja Henryn* jälkeen Hai siirtyi kuvitettujen lastenromaanien pariin. Hän on tehnyt paljon kiitosta saanutta yhteistyötä kuvittaja Teemu Juhanin kanssa. *Kurnivamahainen kissa* (2017) oli muun muassa Arvid Lydecken - ja Runeberg Junior -ehdokkaana ja voitti Aamulehden Tulenkantaja-palkinnon. Palkinnon perusteissa teosta kuvattiin ”viisaaksi ja pelottomaksi saturomaaniksi kissasta, jolla on itseään suurempi nälkä”. Hain ja Teemu Juhanin yhteistyötä on myös lukemaan opettelevien *Painajaispuoti*-sarja ja kesällä 2020 ilmestynyt *Neiti Kymenen ihmeellinen talo*, joka on arvoituksellinen, viisas ja mukaansa tempaava tarina noidasta, joka ei muista tehneensä suuren virheen.

Kauhu on aina ollut genrenä erityisen lähellä Hain sydäntä, ja se on näkynyt sekä hänen aikuisille kirjoittamissaan novelleissa että kauhutarinoissa, joita hän kirjoittanut sekä ihan pienille, lukemaan opetteleville koululaisille että vähän isommille lukijoille. Hain viimeisin julkaistu teos on *Kuolleiden kirja - Paluu Uhriniituntakaiseen* (2020), joka jatkaa hänen värisyttäviä ja mustan huumorin sävyttämiä tarinoitaan kylästä, jossa on ”enemmän kadonneita kuin missään muualla”, mutta jossa aikuisten mielestä ei tapahdu mitään kummallista.

Vuonna 2018 Hai valloitti jälleen uuden kirjallisen genren. Silloin ilmestyi hänen mangavaikutteinen nuorille aikuisille suunnattu romaaninsa *Kolmas sisar*, aloitusosa *Royaumen aikakirjat*-sarjalle. Upeassa ja monitasoisessa tarinassa kaksi nuorta noitaa joutuu pakenemaan omalta planeetaltaan, kun toinen heistä osoittautuu suurnoidaksi, jonka mahtia noitien ikaikainen valtajärjestelmä ei pysty rajoittamaan. Ajan ja paikan mittakaavat ylittävä tarina on maailmanluomisen voimannäyte, jossa jokainen yksityiskohta pysyy varmaotteisesti kirjailijan kädessä ja johdattaa henkeään pidättelevän lukijan moninaisten käänteiden halki.

*Kolmas sisar* oli ilmestymisvuonnaan lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-ehdokaas sekä Runeberg-ehdokaas ja voitti Blogistanian Kuopus-palkinnon. Se oli myös Kuvastaja-palkintoehdokkaana.



OTAVAN KIRJASÄÄTIÖ  
KAARINA HELAKISA -PALKINTO

Magdalena Hain monipuolisessa tuotannossa teoksia yhdistää ajattomuus ja hieman keikahtanut tapa kuvata maailmaa, vinoa huumoria ja herkullista henkilögalleriaa unohtamatta. Hai on klassinen tarinankertaja. Hänen kirjansa avatessaan tietää aina astuvansa kokonaiseen, huolella rakennettuun maailmaan. Taitavasti johdatellen ja punoen hän kuljettaa lukijan heti ensimmäisestä lauseesta alkaen peremmälle kietoen niin pienet kuin isommat kertomuksen ihmeelliseen taikapiiriin. Erityisen nautittavaa on hänen eloisa, harkittu, kekseliäs kielensä, jossa kuvat osuvat täsmälleen eikä melkein.

Klassinen kertoja Hai on myös siinä mielessä, että koukuttavan juonen ja vastustamattomien henkilöiden ohella hänen kirjansa tarjoavat maailmaan näkökulman, joka on viisas ja lohdullinen. Oli kyse sitten sadusta tai kauhutarinasta tai nuorten aikuisten seikkailusta, kirjat jättävät jälkeensä tunteen, että maailmasta ja meistä ihmisistä on ymmärretty jotain olennaista. Niinpä Hai voi kirjoittaa kissasta, jolla on pohjaton nälkä, ja kuvata sillä aikamme ahneutta. Tai sijoittaa noidista kertovan koukuttavan ja monitasoisen seikkailun moderniin maailmaan, jossa perhesuhteet ovat itse valittuja ja rakkaus sukupuolesta riippumatonta.

Tyylillisesti Hai on varmaotteinen ja vaihtaa lajia yhtä sujuvasti kuin hänen romaaninsa kirjalliset apinat hattujaan. Vuolaana pulppuava mielikuvitus näkyy kekseliäiden ja kutkuttavien yksityiskohtien runsaudessa ja siinä varmuudessa, jolla hän maailmojaan rakentaa.

Kirjallisen tuotantonsa ohella Magdalena Hai on viime vuosina toiminut aktiivisesti lukemisen ja lukutaidon edistämiseksi sekä sosiaalisessa mediassa että mm. osana Lukuliikettä kiertämällä kouluissa innostamassa lapsia ja nuoria lukemaan. Hän on inspiroiva ja näkyvä persoona, jonka palo kirjallisuutta kohtaan on innostava esimerkki meille kaikille, jotka rakastamme kirjoja.

Magdalena Hai asuu ja työskentelee Maskussa.

### **Teokset**

*Mörkö Möö ja Mikko Pöö*, Karisto 2012  
*Kerjäläisprinsessa, Gigi ja Henry 1*, Karisto 2012  
*Kellopelikuningas, Gigi ja Henry 2*, Karisto 2013  
*Susikuningatar, Gigi ja Henry 3*, Karisto 2014  
*Haiseva käsi ja muita kauheita tarinoita Uhriniituntakaisesta*, Karisto 2016.  
*Kurnivamahainen kissa*, Karisto 2017  
*Kolmas sisar, Royaumen aikakirjat 1*, Otava 2018  
*Painajaispuoti ja kamala kutituspulveri*, WSOY 2018  
*Painajaispuoti - Hampaat hukassa*, WSOY 2019  
*Kuolleiden kirja - Paluu Uhriniituntakaiseen*, Karisto 2020

### **Palkinnot**

*Kerjäläisprinsessa*  
2013 Lukuvarkaus-palkintoehdokkuus  
2014 Kirjava kettu -palkinto

*Susikuningatar*  
2014 Blogistanian Kuopus -palkinto, 2. sija



OTAVAN KIRJASÄÄTIÖ  
KAARINA HELAKISA -PALKINTO

*Haiseva käsi ja muita kauheita tarinoita Uhriniitutakaisesta*  
2017 Topelius-palkintoehdokkuus

*Kurnivamahainen kissa*

2017 Arvid Lydecken -palkintoehdokkuus

2017 Runeberg Junior -palkintoehdokkuus

2018 Tulenkantaja-palkinto

2018 Pohjoismaidenneuvoston lasten- ja nuortenkirjallisuuden palkintoehdokkuus teoksesta

*Kolmas sisar*

2018 Lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkintoehdokkuus

2019 Blogistanian Kuopus -palkinto, jaettu ensimmäinen sija

2019 Kuvastaja-palkintoehdokkuus