

Veijo Meri (1928–2015) oli keskeinen suomalainen kirjailija ja tunnetuin modernistimme maailmalla. Hän oli monen kirjallisuudenlajin yllättäjä ja uudistaja. Veijo Meren tuotantoon kuuluu romaaneja, novelleja ja runoja sekä näytelmiä, kuunnelmia ja oopperalibretto. Hän julkaisi myös esseitä, elämäkertoja, historiateoksia sekä etymologisen sanakirjan. Veijo Meri -palkinnolla Otavan Kirjasäätiö haluaa tukea ja edistää laadukkaan kotimaisen kirjallisuuden asemaa. Palkinto myönnetään tunnustuksena merkittävästä kaunokirjallisesta saavutuksesta. Palkinto on perustettu vuonna 2012, ja se jaetaan vuosittain. Palkinnon arvo on 15 000 euroa.

## Otavan Kirjasäätiön vuoden 2022 Veijo Meri -palkinto on myönnetty kirjailija Kirsti Manniselle

Kirjailija, käsikirjoittaja, filosofian tohtori **Kirsti Manninen** (s. 1952) on tarinankertojana omaa luokkaansa. Mielikuvitus ja asiantuntemus yhtyvät hänen tuotannossaan jäljittelemättömällä tavalla. Erityisesti Manninen tunnetaan **Enni Mustonen** -kirjailijanimellä julkaistuista romaanisarjoista. Hänellä on ilmiömäinen kyky punoa juoni todellisten tapahtumien ja tunnettujen henkilöiden ympärille, leikitellä kuvitelluilla kohtaamisilla ja herättää menneisyys elämään. Kuin varkain romaanit laajenevat yksityisestä yleiseen, maamme lähihistorian eläväksi kuvaukseksi.

Kirsti Manninen oli tekemässä väitöskirjaansa Helsingin yliopistossa, kun hän samoihin aikoihin alkoi julkaista nykyaikaan sijoittuvia yksittäisiä romaaneja kirjailijanimellä Enni Mustonen. Avausteos oli *Maitotyttö*, jonka klassisessa asetelmassa kaupunkilaismerkonomi päätty karjanhoitajaksi maaseudulle. Ote ei kuitenkaan ole nostalgisoiva, vaan teoksessa puhaltavat raikkaat muutoksen tuulet.

*Koskivuori*-sarja, joka kertoo hämäläisen kartanon ja torpan tyttärien vaiheita useammassa polvessa, merkitsi siirtymää lähihistoriaan. Jo alusta lähtien polttopisteessä olivat naisten itsenäistyminen, tasa-arvopyrkimykset sekä jatkuva työnteko. Järjen ja tunteen tarinoissa luokkayhteiskunnan kuvaaminen syveni poliittisemmäksi, kun naisten itsenäistymistä kuvattiin kahden eri taustasta tulevan, nuoren tasavallan kansanedustajaksi pyrkivän ja pääsevän naisen näkökulmista. *Pohjatuulen tarinoita* paneutui lappilaisten naisten vaiheisiin sotavuosisista aina 1980-luvulle.

Vuonna 2013 alkoi Enni Mustosen toistaiseksi laajin sarja, *Syrjästäkatsojan tarinoita*. Orvoksi jäänyt paimentyttö Ida Eriksson kasvaa itselliseksi naiseksi ja laajenevan suvun matriarkaksi. Idan tyttären Kirstin ja tyttärentytär Vienan myötä sarja kuvaa lähes sata vuotta maamme lähihistoriaa. Kerrontaan lomittuvat taitavasti monen tunnetun kulttuurisuvun vaiheet, kun Ida palvelee ensin Topeliusten, sitten Sibeliusten, perheissä. Siirtyminen Albert Edelfeltin emännöitsijäksi johtaa Idan kohtalon jälleen uusille urille.

Mustonen kuvaa uskottavasti ja kiinnostavasti ajan tapoja ja tottumuksia, inhimillisiä heikkouksia ja vahvuuksia. Hän näyttää naiseksi kasvamisen ja oman paikan etsimisen kipukohdat. Arkielämästä selviytyminen ja uurastaminen ovat teosten keskiössä, johtotähtinä suomalainen sisu ja lannistumaton asenne, jotka joutuvat usein koetteelle. Kerronta sivuaa maamme kohtalonhetkiä, se heittäytyy sodanjälkeisen ajan jälleenrakentamiseen, viihteen ja kulutuksen nousuun. Maailma laajenee, kun sarjan henkilöt joutuvat lähtemään kauas kotiseuduiltaan, joko pakosta tai omasta tahdostaan.

Ja kun he aikanaan palaavat tutuille kulmille, ovat kaikki yhteisen pöydän ääreen tervetulleita, niin siipeensä saaneet kuin yksinäisetkin.

Kirsti Mannisen kirjailijan ja käsikirjoittajan ura on kestänyt lähes neljäkymmentä vuotta. Hän on julkaissut suuren määrän romaaneja, historiikkeja, tietoteoksia, lastenkirjoja ja tv-käsikirjoituksia. Tutkijan tausta on taannut hänelle suvereenin otteen vetävien historia-aiheiden käsittelyssä. Kirsti Mannisessa asuu sitkeä ja ovela kansanvalistaja, joka ei saarnaa eikä opeta vaan näyttää.

## Teokset

*Matti Kuusi – kansakunnan unilukkari*, 1984  
*Ihanat iltamat*, käsikirja, 1984  
*Kotoa ja kirpputoreilta*, 1986  
*Lastenkutsut* (Riitta Mannisen kanssa), 1986  
*Ollista Bisquitiin. Ylioppilaslehden pakinat 1913–1968*, väitöskirja, 1987  
*Kirjoittajan opas*, 1987  
*Vanhaa Mäntsälää. Mäntsälän historia I*, 1991  
*Mäntsälän seurakunnan, hallinnon ja yhteiskuntaelämän historia autonomian ajalla. Mäntsälän historia II*, 1993  
*Sain roolin johon en mahdu. Suomalaisen naiskirjallisuuden linjoja*, toim. Maria-Liisa Nevala, Kirsti Manninen yksi kirjoittajista, 1989  
*Rouvakartanon herkkukirja*, 1992  
*Rouvakartanon kahvikirja*, 1999  
*Kun taivas repeää* (Markku Onttosen kanssa), 1998  
*Taivas sinivalkoinen* (Markku Onttosen kanssa), 2001  
*Hovimäki. Heräämisen aika* (Jussi-Pekka Aukian ja Anna-Lisa ja Carl Mestertonin kanssa), 2001  
*Tulikoe* (Suomen reserviupseeriliiton juhlakirja), 2001  
*Hovimäki. Oolannin sodasta sortovuosiin* (Jussi-Pekka Aukian ja Anna-Lisa ja Carl Mestertonin kanssa), 2002  
*Hovimäki. Päin nousevan Suomen rantaa* (Jussi-Pekka Aukian ja Anna-Lisa ja Carl Mestertonin kanssa), 2003  
*Hovimäki. Ei muuta kunniaa* (Jussi-Pekka Aukian ja Anna-Lisa ja Carl Mestertonin kanssa), 2004  
*Mammamia* (Katri Mannisen kanssa), 2008

Historialliset dekkarit:

*Punavuoren keisarinna* (Jouko Raivion kanssa), 1990  
*Jumalan ruoska* (Jouko Raivion kanssa), 1991  
*Ruumisvaunut Bulevardilla* (Jouko Raivion kanssa), 1992  
*Murha Monrepoossa* (Jouko Raivion kanssa), 1993  
*Kuolema ylioppilastalossa* (Jouko Raivion kanssa), 1994  
*Stenvallin tapaus* (Jouko Raivion kanssa), 1995

Lasten- ja nuortenkirjat:

*Vanha kissa ja eläinlääkärin apulaiset*, 1985  
*Yksin, kaksin, ystävinä*, 1986

*Tivolimäen Kalle*, 1986  
*Viisi pientä hevosta*, 1988  
*Prinsessa Piparminttu*, 1988  
*Natalia nukentekijä*, 1989  
*Pikkukatit ja väkivahva Otto*, 1990  
*Pikkukatit karkuteillä*, 1991  
*Kuhmutöyryn huimapää ja löytöhevonen*, 1993  
*Takapeilissä kuolema*, 1993  
*Kadonnut unityyny*, 1993  
*Kuhmutöyryn hurjapäät ja Kalevala Cup*, 1994  
*Kauan sitten. Lasten elämää viime vuosisadan Suomessa*, 1994  
*Vaihto vaaraan* (Katri Mannisen kanssa), 1994  
*Kuhmutöyryn hurjapäät ja palkintoleiri*, 1995  
*Suuri tipujahti*, 1995  
*Olipa kerran joulu. Lasten joulunviettoa viime vuosisadan Suomessa*, 1995  
*Kuhmutöyryn hurjapäät ja vaarallinen vaellus*, 1996  
*Onko koira kotona. Mitä ennen leikittiin*, 1997  
*Suomen lasten historia* (Jussi-Pekka Kaakisen ja Juha Kuisman kanssa), 2005  
*Suden arvoitus*, 2006  
*Suomen lasten taidehistoria* (Jussi-Pekka Kaakisen ja Juha Kuisman kanssa), 2009  
*Suomen lasten Suomi* (Carlos Da Cruzin kanssa), 2016  
*Pandakaksoset joulun jäljillä* (Ninka Reitun kanssa), 2020

Draamasarjoja:

*Vihreän kullan maa*, 1987–1988  
*Lämmiveriset* (Annina Holmbergin kanssa), 1996  
*Kotikatu* (yksi kirjoittajista), 1995–2002  
*Hovimäki* (Carl ja Anna-Lisa Mestertonin ja Jussi-Pekka Aukian kanssa), 1996–2003  
*Kun taivas repeää* (Markku Onttosen kanssa), 1997  
*Kuusikko ja kuoleman varjot* (Jaakko Mannisen kanssa), 1997  
*Sydänten akatemia* (Annina Holmbergin kanssa), 1998  
*Benner & Benner* (Katri Mannisen kanssa), 2001  
*Taivas sinivalkoinen* (Markku Onttosen kanssa), 2001  
*Vasikantanssi*, 2003  
*Kätevä emäntä*, 2004–2007  
*Lehmän vuosi 1–3*, 2005–2008

Animaatio- ja nukkesarjoja:

*Tivolimäellä tavataan*, 1989  
*Natalia nukentekijä*, 1991  
*Kissalanharjun pikkukatit*, 1992  
*Ilmari, lentokoneen lapsi*, 1993  
*Natalia nukentekijä ja kadonnut joulu*, 1993  
*Museohiiret Aino ja Väinö*, 1995  
*Museohiiret Merimuseossa*, 1997  
*Museohiiret ja maailman seitsemän ihmettä*, 1999  
*Kuningas Nal ja prinsessa Damajantai*, 2007

Palkinnot:

Maaseutumitali 1994  
Tirkistys tulevaisuuteen -palkinto 2000  
Sotainvalidien Veljesliiton ansioristi 2001  
Tietopöly-palkinto Suomen lasten historia -kirjan tekijäryhmälle 2006  
Plättä-palkinto 2007  
Kaarina Helakisa -kirjallisuuspalkinto 2009

Enni Mustonen -kirjailijanimellä julkaistu tuotanto

*Maitotyttö*, 1984  
*Saako olla muuta?*, 1985  
*Hukkakauraa*, 1986  
*Mäntykosken Anna*, 1987  
*Johannes ja Helena*, 1988  
*Mäntyniemen miniä*, 1988  
*Vasikantanssi*, 1989  
*Toinen kevät*, 1989  
*Tunteiden lukukausi*, 1990  
*Kukkia Piretille*, 1991  
*Nostovara*, 1992  
*Yksinäisten sydänten kerho*, 1993  
*Seitsemäs huone*, 1994  
*Brysselinkaalia*, 1995  
*Vihreän kullan maa* (yhteisnide romaaneista *Mäntykosken Anna*, *Johannes ja Helena* sekä *Mäntyniemen miniä*), 1996  
*Yhdeksäs aalto*, 1996  
*Onni asuu maalla* (yhteisnide romaaneista *Maitotyttö*, *Saako olla muuta?* sekä *Hukkakauraa*), 1997  
*Uuteen elämään* (yhteisnide romaaneista *Vasikantanssi*, *Toinen kevät* sekä *Tunteiden lukukausi*), 1998  
*Elämän tilaisuus* (yhteisnide romaaneista *Kukkia Piretille*, *Nostovara* sekä *Yksinäisten sydänten kerho*), 1999  
*Yhteistä tietä* (yhteisnide romaaneista *Seitsemäs huone*, *Brysselinkaalia* sekä *Yhdeksäs aalto*), 2000  
*Yllätysperintö*, 2003  
*Morsiuskesä*, 2009

Koskivuori-sarja:

*Verenpisara ikkunalla*, 1998  
*Ruiskukkaseppele*, 1999  
*Kielon jäähyväiset*, 2000  
*Metsäkukki asvaltilla*, 2001  
*Unikkoja ikkunassa*, 2002

Järjen ja tunteen tarinoita -sarja:



*Nimettömät, 2004*  
*Mustasukkaiset, 2005*  
*Lipunkantajat, 2006*  
*Sidotut, 2007*  
*Parittomat, 2008*

Pohjatuulen tarinoita -sarja:

*Lapinvuokko, 2010*  
*Jääleinikki, 2011*  
*Kultarikko, 2012*

Syrjästäkatsojan tarinoita -sarja:

*Paimentyttö, 2013*  
*Lapsenpiika, 2014*  
*Emännöitsijä, 2015*  
*Ruokarouva, 2016*  
*Ruokarouvan tytär, 2017*  
*Taiteilijan vaimo, 2018*  
*Sotaleski, 2019*  
*Pukija, 2020*  
*Näkijä, 2021*  
*Tekijä, 2022*