



Veijo Meri (1928–2015) oli keskeinen suomalainen kirjailija ja tunnetuin modernistimme maailmalla. Hän oli monen kirjallisuudenlajin yllättäjä ja uudistaja. Veijo Meren tuotantoon kuului romaaneja, novelleja ja runoja sekä näytelmiä, kuunnelmia ja oopperalibretto. Hän julkaisi myös esseitä, elämäkertoja, historiateoksia sekä etymologisen sanakirjan. Veijo Meri -palkinnolla Otavan Kirjasäätiö haluaa tukea ja edistää laadukkaan kotimaisen kirjallisuuden asemaa. Palkinto myönnetään tunnustuksena merkittävästä kaunokirjallisesta saavutuksesta. Palkinto on perustettu vuonna 2012, ja se jaetaan vuosittain. Palkinnon arvo on 15 000 euroa.

Otavan Kirjasäätiön vuoden 2016 Veijo Meri -palkinto on myönnetty kirjailija Petri Tammiselle

Petri Tammisen kirjailijanuran avasi vuonna 1994 ilmestynyt *Elämiä*-lyhytproosakokoelma. Alusta saakka oli selvää, millaisen häikäisevän tarkan lauseen ja pettämättömän rytmitajun taiturin kotimainen kirjallisuutemme oli saanut kentälleen. Jo esikoisessaan Tamminen loihtii esiin koko ihmiselon kaaren syntymästä kuolemaan, ja niiden väliin mahtuvat ilot ja murheet: *Arja oli punkkari. Teemu toi näyttille. "Et sinä baarissakaan ota ensimmäistä pullaa", isä sanoi eteisessä.*

Suomalaisen miehen mielen ja maiseman tulkkina Tamminen on omaa luokkaansa. Sanavalmiit enot ja kylänmiehet tekevät eivätkä meinaa, menevät silloin kun lystävät ja jakelevat neuvoja mennessään. Ja heidän rinnallaan Tammisen tuotannolle vieläkin tutummat miehet, tarkkailijat ja unettomat, isät, jotka piiloutuvat pyöröpaalin sisään ja pojat, jotka seisovat komeron pimeässä ja hengittävät äidin villatakkiin. Heille kaikille Tamminen antaa äänen, hurmaavan mahdollisuuden olla omanlaisensa.

Petri Tamminen viittaa usein esikuviansa kuten Mereen, Hyryyn tai Tuuriin, mutta hänen oma lauseensa ei jää esikuvien varjoon. Tammisen kieli on kirkasta ja hengittävää, lukijalle tilaa antavaa mutta pohjaan asti ajateltua. Hänen proosansa on täynnä hienoja ottoja elämästä, muistoista ja unelmista. Tamminen näkee arkitilanteisiin kätkeytyvät merkittävät hetket ja kuvaa niitä sielua puristavan tunnistettavasti. Yksityisimmätkin tunnot, olemassa olon ja minuuden kiperät kysymykset Tamminen pukee taiten sanoiksi, jotka osuvat kuin parhain aforistiikka.

Tammista ei ole turhaan tituleerattu lakonisen huumorin mestariksi. Juuri se kaksoisvalotus, traagisen ja koomisen hykerryttävä liitto tekee Tammisen kirjoista niin rakastettavia. Vaikka merikapteeni Wilhelm Huurna upottaa laivan toisensa jälkeen ja soimaa haaksirikoista itseään, tuntee hän siitä huolimatta elämän kannattelevan voiman: *"Hän sai kuitenkin olla ja elää, kulkea maan päällä etelään tai pohjoiseen tai olla vaikka kulkematta, pysyä tässä. Aina hänellä kuitenkin olisi elämä ja sillä arvo, tämän elämän itsensä arvo, laivat olivat uponneet, hän ei."*

Petri Tamminen (s. 1966) on valmistunut Tampereen yliopistosta pääaineenaan tiedotusoppi. Tamminen asuu perheineen Vääkssä ja työskentelee vapaana kirjailijana. Tammisen tuotantoa on käännetty englanniksi, ruotsiksi, saksaksi, tanskaksi, sloveniaksi, latviaksi ja tsekiksi.

Teokset

Elämiä, lyhytproosaa, 1994
Miehen ikävä, lyhytproosaa, 1997
Väärä asenne, romaani, 2000
Piiloutujan maa, lyhytproosaa, 2002
Muistelmat, lyhytproosaa, 2004
Enon opetukset, romaani, 2006
Mitä onni on, romaani, 2008
Muita hyviä ominaisuuksia, romaani, 2010
Rikosromaani, 2012
Meriromaani, 2015

Käännökset

Väärä asenne

Fel inställning, ruotsi, Natur och Kultur 2002, käänt. Camilla Frostell
Der Eros des Nordens, saksa, Suhrkamp, käänt. Stefan Moster

Piiloutujan maa

Verstecke, saksa, Suhrkamp 2005, käänt. Stefan Moster
Hiding Places, englanti, Aspasia Books/Canada 2007, käänt. Owen Witesman
Skrivalisca, slovenia, Lud Literatura 2010, yhteisnide teoksista Piiloutujan maa, Elämiä ja Miehen ikävä

Miehen ikävä

Viriesa smeldze, latvia, Daugava 2006
Skrivalisca, slovenia, Lud Literatura 2010, yhteisnide teoksista Piiloutujan maa, Elämiä ja Miehen ikävä

Enon opetukset

Mein Onkel und ich, saksa, Suhrkamp 2007, käänt. Stefan Moster
Strýckova ponaucení, tsekki, Mladá fronta 2009

Mitä onni on

Hvad lykke er, tanska, Turbine Forlag 2010

Rikosromaani

Crime Novel, englanti, Frisch & Co, 2014

Meriromaani

Mare Verlag, saksa, 2016

Kuunnelmat

Kapeita lautoja, 2001
Kaikki häviävät ennen pitkää, 2005
Stetsonipäinen, 2007
Isä urheilee, 2013
Tauon paikka, 2016

Teosten dramatisoinnit

Enon opetukset -elokuvadramatisointi, 2011, Yle TV1, ohjaus Matti Ijäs
Elämiä-kuunnelmadramatisointi, 1995, Yle/Radioteatteri

Palkinnot ja palkintoehdokkuudet

Nuoren taiteen Suomi-palkinto, 1997
Tampereen kaupungin kirjallisuuspalkinto, 1995
Kalevi Jäntin palkinto, 2002
Hämeen taidetoimikunnan vuoden 2002 taidepalkinto
Finlandia-ehdokkuus, *Enon opetukset*, 2006
Runeberg-palkintoehdokkuus, *Rikosromaani*, 2012; *Väärä asenne*, 2000; *Miehen ikävä*, 1997